

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

| 115 學年度<br>第一學期 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 領域/科目                                                    | 每週節數       | 班級/組別               | 授課教師 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|---------------------|------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 藝術與人文                                                    | 3          | G3. G4. G5          | 王瀟雯  |
| 核心<br>素養        | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變                |            |                     |      |
|                 | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養                |            |                     |      |
|                 | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解                |            |                     |      |
| 學習<br>表現        | 1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。<br>1-II-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。<br>1-III-5 能依據引導使用調整過的節奏表，進行簡易的創作。<br>2-II-3 能欣賞同儕的表演。<br>2-III-3 能與他人分享觀賞表演藝術的感想。<br>3-II-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。<br>3-III-1 能參加班級音樂性活動的展演。                                                                                                                 |                                                          |            |                     |      |
| 學習<br>內容        | 音 E-II-4 音樂要素，如：節奏、速度等<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 P-II-2 常見音樂與生活，如：生日快樂歌、聖誕歌曲、畢業歌曲等。<br>音 P-III-2 學校音樂性活動的展演。<br>視 E-II-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。<br>視 E-III-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、簡易創作類型。<br>表 E-II-1 人聲、動作的表現形式。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇要素（主旨、情節、對話、人物）與動作元素（身體部位、時間、空間）之運用。 |                                                          |            |                     |      |
| 融入<br>議題        | □家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育<br>□環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育<br>□安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |            |                     |      |
| 教學與<br>評量<br>說明 | 教材編輯<br>與資源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ■康軒版第一冊<br>■自編教材                                         | 課程調整<br>原則 | ■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 |      |
|                 | 教學方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習<br>□協同教學 ■多層次教學 □其他： |            |                     |      |
|                 | 教學評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | □紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：                             |            |                     |      |

| 週次                    | 單元名稱      | 單元內容/教學重點                                                                                           |
|-----------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                     | 彩色的世界     | (一)察[顏]觀[色](找指定顏色)<br>(二)色彩大拼盤(粉蠟筆著色)<br>(三)蠟筆塗色技法(交錯/混合)<br>(四)小小色彩師(幾何圖形-貼紙拼貼)                    |
| 2                     |           |                                                                                                     |
| 3                     |           |                                                                                                     |
| 4                     |           |                                                                                                     |
| 5                     |           |                                                                                                     |
| 6                     |           |                                                                                                     |
| 7                     |           |                                                                                                     |
| 8                     | GO!GO!運動會 | (一)認識創意運動圖標(棒球、籃球、足球、舞蹈、游泳)<br>(二)身體伸展姿勢(火柴人桌遊)<br>(三)運動中的人-毛根作品製作<br>(四)歡呼加油口號-語詞節奏(結合身障運動會/校慶運動會) |
| 9                     |           |                                                                                                     |
| 10                    |           |                                                                                                     |
| 11                    |           |                                                                                                     |
| 12                    |           |                                                                                                     |
| 13                    |           |                                                                                                     |
| 14                    |           |                                                                                                     |
| 15                    | 音樂在那裏     | (一)向朋友說哈囉-視圖譜演唱<br>(二)認識四分音符<br>(三)認識八分音符<br>(四)節奏遊戲-阿公拍電腦<br>(五)聖誕歌曲教唱(樂器三角鐵敲奏)(結合聖誕感恩音樂會)         |
| 16                    |           |                                                                                                     |
| 17                    |           |                                                                                                     |
| 18                    |           |                                                                                                     |
| 19                    |           |                                                                                                     |
| 20                    |           |                                                                                                     |
| 21                    |           |                                                                                                     |
| 備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整。 |           |                                                                                                     |

| 115 學年度<br>第二學期 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 領域/科目                                                    | 每週節數       | 班級/組別               | 授課教師 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|---------------------|------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 藝術與人文                                                    | 3          | G3. G4. G5          | 王瀟雯  |
| 核心<br>素養        | A 自主行動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變                |            |                     |      |
|                 | B 溝通互動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養                |            |                     |      |
|                 | C 社會參與                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解                |            |                     |      |
| 學習<br>表現        | 1-Ⅱ-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。<br>1-Ⅲ-5 能依據引導使用調整過的節奏表，進行簡易的創作。<br>2-Ⅱ-3 能欣賞同儕的表演。<br>2-Ⅲ-3 能與他人分享觀賞表演藝術的感想。<br>3-Ⅱ-1 能參與學校與社區中的音樂活動，並展現聆賞的合宜行為。<br>3-Ⅲ-1 能參加班級音樂性活動的展演。                                                                                                                 |                                                          |            |                     |      |
| 學習<br>內容        | 音 E-Ⅱ-4 音樂要素，如：節奏、速度等<br>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 P-Ⅱ-2 常見音樂與生活，如：生日快樂歌、聖誕歌曲、畢業歌曲等。<br>音 P-Ⅲ-2 學校音樂性活動的展演。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、工具知能（正確安全的使用工具）。<br>視 E-Ⅲ-2 媒材（彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等）、技法（硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等）、簡易創作類型。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作的表現形式。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇要素（主旨、情節、對話、人物）與動作元素（身體部位、時間、空間）之運用。 |                                                          |            |                     |      |
| 融入<br>議題        | □家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育<br>□環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育<br>□安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |            |                     |      |
| 教學與<br>評量<br>說明 | 教材編輯<br>與資源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ■康軒版第二冊<br>■自編教材                                         | 課程調整<br>原則 | ■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整 |      |
|                 | 教學方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習<br>□協同教學 ■多層次教學 □其他： |            |                     |      |
|                 | 教學評量                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | □紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：                             |            |                     |      |

| 週次                   | 單元名稱  | 單元內容/教學重點                                                                                    |
|----------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                    | 溫馨的旋律 | (一)美妙的樂音-學唱歌<br>(二)認識C大調音階 Do Re Mi Fa Sol La Ti Do<br>(三)認識木魚和鈴鼓<br>(四)習奏[快樂相聚]             |
| 2                    |       |                                                                                              |
| 3                    |       |                                                                                              |
| 4                    |       |                                                                                              |
| 5                    |       |                                                                                              |
| 6                    |       |                                                                                              |
| 7                    |       |                                                                                              |
| 8                    | 線條會說話 | (一)我是修復大師(找出缺陷的地方)<br>(二)多變的線條(直線、曲線、圓點組合仿畫)<br>(三)生活中的線條(媽媽髮型設計師)(結合母親節活動)<br>(四)雨天風景(單刷版畫) |
| 9                    |       |                                                                                              |
| 10                   |       |                                                                                              |
| 11                   |       |                                                                                              |
| 12                   |       |                                                                                              |
| 13                   |       |                                                                                              |
| 14                   |       |                                                                                              |
| 15                   | 與動物有約 | (一)動物模仿秀(聲音/動作)<br>(二)樂曲[動物狂歡節]賞析-1<br>(三)樂曲[動物狂歡節]賞析-2<br>(四)台灣動物大集合-繪本[是誰躲在草叢裡]            |
| 16                   |       |                                                                                              |
| 17                   |       |                                                                                              |
| 18                   |       |                                                                                              |
| 19                   |       |                                                                                              |
| 20                   |       |                                                                                              |
| 21                   |       |                                                                                              |
| 備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態調整 |       |                                                                                              |