

高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☒ 第一學期(課程實施階段) ☐ 第二學期(課程效果階段)	填表人	陳美卉
實施班級	101		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權e世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☒ 語文(☒ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	小船		
課程實施過程	1. 透過影片引導,讓孩子寫下摺紙船的步驟,並動手摺出紙船。 2. 讓孩子將摺好的紙船放在水面上,試著用各種方式讓小船如同課文中前進。 3. 讓孩子進行課文仿寫,並加入自己摺紙船、玩紙船的心得。		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 學生了解後一一寫下步驟,能更清楚知道如何摺,實際摺紙船時絕大部分的孩子都能跟上。 2. 進行一系列的活動後,孩子彼此的互動性佳,寫出來的心得也十分生動有趣。		

課程實施照片 1：學生使用防水材質的紙張摺出紙船,想辦法讓它在水面上前進



課程實施照片 2：使用色紙摺紙船,並布置教室



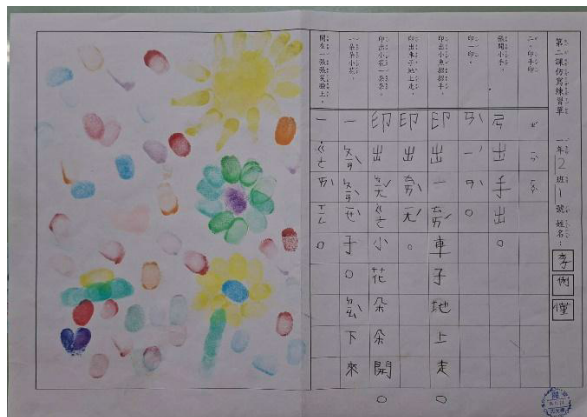
高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學 (1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☒ 第一學期(課程實施階段) ☐ 第二學期(課程效果階段)		填表人	沈光樺
實施班級	102			
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權 e 世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)			
領域課程名稱	☒ 語文(☒ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合			
單元主題名稱	印手印			
課程實施過程	1. 透過課文引導,讓孩子討論手印會像什麼,並分組設計手印畫。 2. 讓孩子將印好的手印,加入圖畫繪製成主題海報。 3. 利用學習單進行課文仿寫,並加入自己製作手印畫的心得。			
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☐ 其他_____			
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 學生發揮想像力進行熱烈討論後,能遵守班級約定一一輪流等待,並且注意不要將顏料弄在自己或同學身上。 2. 製作手印畫之後,能依照課文格式及圖片內容進行課文仿寫。			

課程實施照片 1：學生分組創作手印畫



課程實施照片 2：學生的學習單成果



表格不夠請自行延伸

高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☒ 第一學期(課程實施階段) ☐ 第二學期(課程效果階段)	填表人	林姬緣
實施班級	103		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權 e 世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	10 以內的加法		
課程實施過程	1. 先以實物花片進行點數，讓抽象數字有具體概念。 2. 再以半抽象的畫○算出答案。 3. 進行小組檢紅點的遊戲，增加趣味性並熟練 10 以內的加法。		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 配合小朋友的認知發展。由具體、半具體到抽象的步驟循序漸進，引導 10 以內的加法，易建立觀念。 2. 進行檢紅點遊戲，趣味性讓數學變得有趣及生活化，頗能引起學習興致。		

課程實施照片 1：排花片有具體概念再以半具體畫○算出答案。

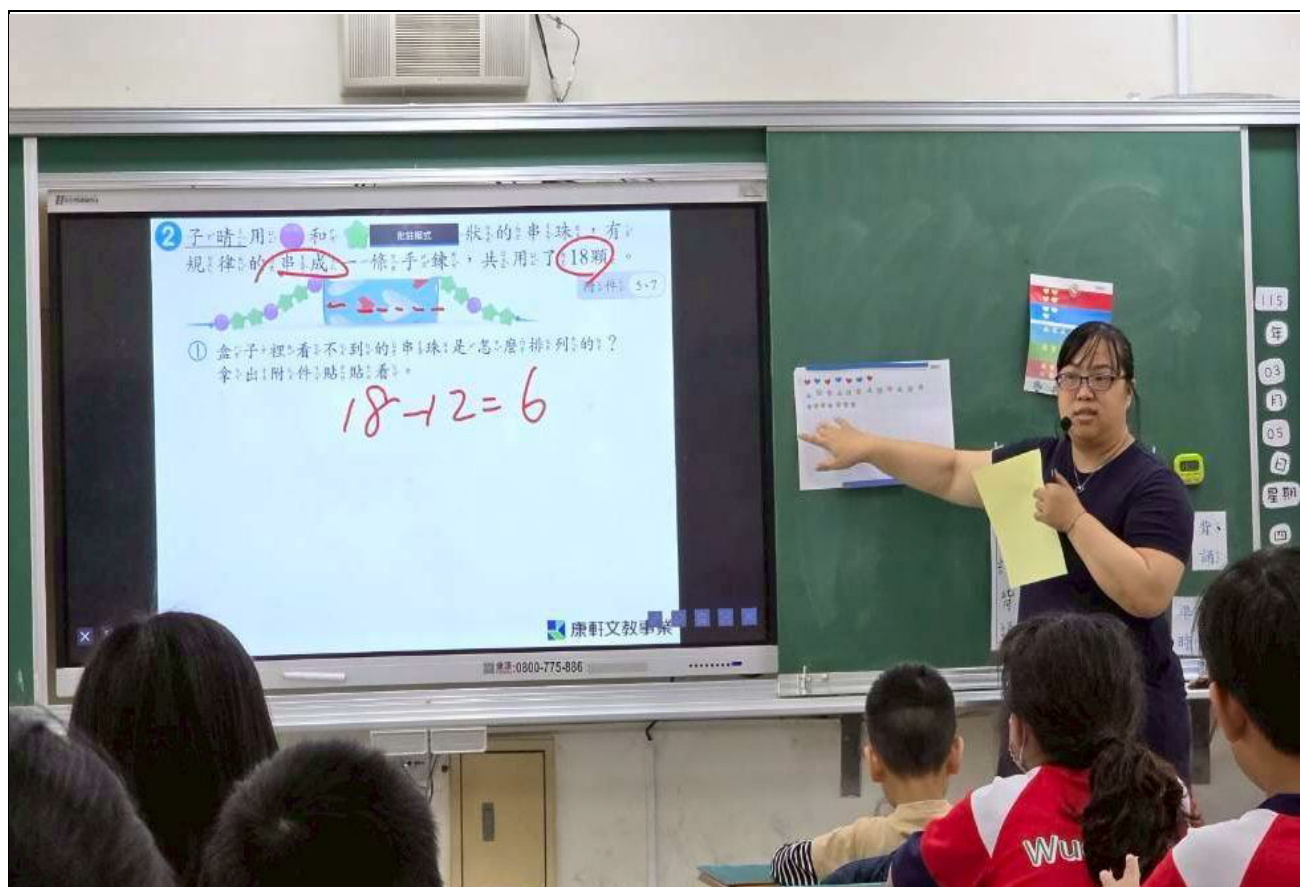


課程實施照片 2：進行小組檢紅點遊行，讓 10 以內加法更有趣。



高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☐ 第一學期(課程實施階段) ☒ 第二學期(課程效果階段)	填表人	劉靜宜
實施班級	302		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權 e 世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	尋找規律(圖形的規律)		
課程實施過程	1.透過影片引起學生學習動機，並實際操作及生活經驗讓學生習得「規律」的概念，並利用規律來幫助學生解決問題。 2.透過圖形、顏色的排序找出規律，並預測接下來出現的圖形或顏色為何，使用貼紙、方格板等教具操作，加深對於規律的熟悉及印象。		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1.運用貼紙讓學生實際操作，直觀式的觀察，並協助學生整理出一套規則順序。 2.行間巡視時發現部分學生無法觀察出規律，進行指導及協助。 3.在黑板操作之教具偏小，下次應該用投影片展示。		
課程實施照片 1：透過實際操作較距離解較抽象概念			



課程實施照片 2：行間巡視檢視學生操作情形



表格不夠請自行延伸

高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學 (1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☐ 第一學期(課程實施階段) ☒ 第二學期(課程效果階段)	填表人	廖娜陵
實施班級	三年三班		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權 e 世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	尋找規律(圖形的規律)		
課程實施過程	1. 利用扉頁動畫及生活經驗引起動機。 2. 呈現兩種及三種不同顏色的圖形排列的規律概念，並善用類似題，鞏固學生觀念，並調整教學節奏。 3. 透過實作並進行行間巡視，適時別協助。 4. 利用課本練習題了解學生學習情形及釐清學生觀念。		
評量方式	☒ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 利用動畫提問，引導學生思考。 2. 提供足夠練習，讓孩子學到重要概念。 3. 運用多元評量方式：口頭發表、實作，讓每個孩子都有成功的機會。 4. 對於容易分心的孩子，則再三提醒，並於行間巡視時，給予是當的協助。 5. 學生樂於發表，學習氣氛融洽。 6. 補充題的部分占了太多時間，題數可再調整。		
課程實施照片 1： 引導學生思考找出圖片中重複的元素。			
			
課程實施照片 2： 學生實作，老師行間巡視，並給予個別協助。			
			

高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☐ 第一學期(課程實施階段) ☒ 第二學期(課程效果階段)	填表人	屈靈慧
實施班級	三年一班		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權e世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	尋找規律(圖形的規律)		
課程實施過程	1.利用引導影片及生活經驗引起動機。清楚呈現兩種及三種不同顏色的圖形排列的規律概念，並善用節奏及肢體動作與規律間的關係，除幫助學生記憶，並增加趣味性。 2.透過貼貼紙實作並進行行間巡視，適時予以回饋，調整教學節奏。 3.指派課本練習題及習作。		
評量方式	☒ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 表達清晰、班級氣氛輕鬆融洽，以孩子易有的迷思概念來釐清觀念。 2. 對班級學生個別學習情況能有所掌握，給予不同難度的提問，對能力較弱的孩子，給予較多提示，提供成功經驗。 3. 預計完成的最後一題，因中間澄清觀念，而無法在時間內完成，只能留待下一節課再進行。 4. 班上有幾位同學發言內容常天馬行空，因而失焦，需再三提醒。		
課程實施照片 1：結合生活經驗，引導孩子思考			
			
課程實施照片 2：行間巡視，檢查是否有跟不上進度的學生，並給予協助。			



表格不夠請自行延伸

高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學 (1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☐ 第一學期(課程實施階段) ☒ 第二學期(課程效果階段)	填表人	林德揚
實施班級	五年一班		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權 e 世代 ☒ 五力全開(☒ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☒ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	玉米人的奇蹟		
課程實施過程	本單元「玉米人的奇蹟」採取跨領域「閱讀演藝廳」的戲劇教學模式。實施步驟如下： 1. 舞台劇元素引導：先引導學生認識劇本結構、舞台走位、肢體語言與聲音表情等舞台劇核心元素。 2. 分組討論與劇本改編：學生以小組為單位，針對課文《玉米人的奇蹟》內容進行情境討論，並分配角色、規劃簡易的舞台道具與台詞呈現。 3. 分組預演與修正：各組進行課堂預演，由教師與同儕針對走位錯誤、發音清晰度及肢體流暢度給予即時回饋，並讓學生依據建議調整、優化表演內容。 4. 正式展演與評量：各組進行最終的戲劇成果發表，透過實作評量檢視學生的口語表達與團隊協作能力。		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 學生舞台劇準備度與前置引導之優化：本次課程發現學生在最終舞台劇的呈現上，整體準備仍不夠充分。反思其原因，可能是教師在進入分組前，對於舞台劇抽象元素的實例講解與操作示範不夠充足，導致學生在劇本轉化與排練時較難抓到要領。 2. 未來教學策略調整(策略鷹架之建立)：建議於下次實施同類型戲劇教學時，在分組討論前，先安排學生欣賞真實的舞台劇片段或過往學長姐的優秀表演影片作為具體參考範本，透過明確的視覺與聽覺意象，幫助學生建立更清晰的表演概念，藉此提升小組排練的效率與展演品質。		
課程實施照片 1：各組學生於課堂進行戲劇預演，由教師針對肢體動作與台詞表達進行現場指導與調整。		課程實施照片 2：學生進行分組討論，認真分配劇本角色並規劃《玉米人的奇蹟》舞台走位之實況。	
			

表格不夠請自行延伸

高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☐ 第一學期(課程實施階段) ☒ 第二學期(課程效果階段)	填表人	張鶯倩
實施班級	503		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權e世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	柱體、錐體和球體		
課程實施過程	1. 分組組裝柱體與錐體附件，並放置到柱體、錐體任務表的對應形體上。 2. 觀察形體特徵，共同討論及完成柱體與錐體的構成要素統整表。		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 學生透過動手實作過程，對柱體與錐體的立體形體印象深刻，有助於對形體透視圖的理解。 2. 學生對分組競爭方式表現出強烈求勝欲，急於完成表格，但對柱體與錐體的各項性質不夠熟悉，需於競賽前與競賽中提供較多鷹架支持。		

課程實施照片 1：學生分工合作完成柱體與錐體組裝。



課程實施照片 2：學生共同討論形體性質，並完成表格。



高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☒ 第一學期(課程實施階段) ☐ 第二學期(課程效果階段)	填表人	劉冠穎
實施班級	6-1~6-3		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權e世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然 ☒ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	第二單元-齊聚藝堂		
課程實施過程	1. 先聆聽樂曲協助分析樂段 2. 使用分組的方式練習各段的疊杯節奏 3. 全班搭配音樂演唱並作節奏伴奏		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 其他_____		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 樂曲搭配的疊杯節奏組合宜增加練習次數 2. 樂曲的速度可調整由慢至快循序漸進 3. 班上多數學生能邊演唱並用疊杯節奏作合奏		

課程實施照片 1：學生使用疊杯為歌曲茉莉花的節奏伴奏



課程實施照片 2：搭配演唱茉莉花做分組，輪奏練習



高 雄 市 苓 雅 區 五 權 國 民 小 學
(1 1 4) 學 年 度 學 習 過 程 記 錄 及 教 學 省 思 表

課程期程	☐ 第一學期(課程實施階段) ☒ 第二學期(課程效果階段)	填表人	蘇宗賢
實施班級	601		
校訂課程名稱	☐ 五權萬花筒 ☐ 五權看世界 ☐ 五權e世代 ☐ 五力全開(☐ 閱讀演藝廳 ☐ 科學達人秀 ☐ 辛博的猜想)		
領域課程名稱	☐ 語文(☐ 國語 ☐ 英文 ☐ 本土) ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然 ☐ 藝術 ☐ 生活 ☐ 健體 ☐ 綜合		
單元主題名稱	我們只有一個地球		
課程實施過程	1. 利用小組討論，讓各小組將課程內容彙整產出心智圖。 2. 學生以心智圖的節點為目標，發散搜尋個人的報告主題，利用網路搜尋資料，完成簡報製作。 3. 學生依序上台口頭報告，同時以聽眾腳色標註同儕報告之優點、給予回饋。		
評量方式	☐ 紙本測驗 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 其他 <u>口頭報告</u>		
課程實施省思 (至少 1-2 點)	1. 學生依序口頭報告前幾次練習時段，部分學生因簡報製作仍有缺漏影響練習，後續口頭報告便略顯羞澀。 2. 學生未曾試過提問練習，較少有學生能針對報告內容做出精確的提問。		

課程實施照片 1：學生口頭報告實況



課程實施照片 2：學生口頭報告實況



表格不夠請自行延伸